

# *Hier arrive bientôt*

## FICHE TECHNIQUE



Artistique :  
Georgina VILA BRUCH  
[gvbruch@hotmail.es](mailto:gvbruch@hotmail.es) - 06.50.94.66.21

Régie :  
Elsa JABRIN  
[jabrin.elsa@orange.fr](mailto:jabrin.elsa@orange.fr) - 06.76.66.57.17  
OU  
Coralie TROUSSELLE  
[coralietrousselle@gmail.com](mailto:coralietrousselle@gmail.com) - 06.63.00.30.06

# PLATEAU

## Scène

---

- ouverture mur à mur : 10 mètres
- ouverture au cadre : 8 mètres
- profondeur : 6 mètres du cadre au rideau de fond (hors proscenium)
- hauteur sous perches : 6 mètres
- pendrillonage à l'italienne, 3 rues, ouverture 8 mètres
- sol noir (tapis de danse si parquet couleur bois)

## Décor

---

Le décor se compose d'accessoires :

- 1 table
- 2 chaises
- 1 frigo
- 1 tapis
- 2 téléphones

## Loges

---

- 2 loges pour 1 personne équipées de miroirs, lavabos et toilettes.
- 1 portant + cintres pour les costumes
- 1 fer à repasser + table à repasser

# LUMIÈRE

*Le plan de feux devra être monté, câblé et en état de marche à l'arrivée de l'équipe technique.*

## Projecteurs/Matériel

- 11 PC 1kw lentilles lisses
  - 16 PAR 64 cp62
  - 2 découpes 1kw RJ 614sx
  - 2 cycliodes asymétriques pour l'éclairage public
- Tous les projecteurs doivent être équipés d'une élingue de sécurité et de porte-filtre*
- 6 pieds 1m60m
  - 6 platines de sol

Merci de prévoir du gaffeur alu noir pour les réglages.

## Puissance/lignes sol

- 27 cellules 2kw (éclairage public compris)
- 6 lignes au sol à jardin
- 7 lignes au sol à cour

## Régie

- La régie lumière se fait depuis un ordinateur, prévoir le DMX en régie. Merci de prévoir une lampe de régie ainsi qu'un direct avec une multiprise.
- l'éclairage salle doit être graduable et doit pouvoir se commander de la régie.

**La régie doit être située au centre, ni derrière une vitre, ni dans une pièce séparée.**

## Gélatines

	#119	#132
PC	4	5

	L142
PAR	4

## Attribution projecteurs

Circuit	Type projecteur	Attribution	Filtres	Commentaires
1	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane horizontale point chaud bord pendar en bas, entre fond noir et premier pendrillon
2	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane horizontale point chaud bord pendar en bas, entre fond noir et premier pendrillon
3	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane verticale point chaud dans dernière rue un peu au sol en fonction

				plafond
4	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane horizontale point chaud bord pendar en bas, entre fond noir et premier pendrillon
5	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane horizontale point chaud bord pendar en bas, entre fond noir et premier pendrillon
6	1 x PAR 64 cp62	Latéral	W	<b>Sur pied</b> , banane verticale point chaud dans dernière rue un peu au sol en fonction plafond
7	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
8	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
9	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
10	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
11	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
12	1 x PAR 64 cp62	Rasant	W	<b>Sur platine</b> , Banane horizontale, point chaud hauteur de mollet
15	1 x PC 1000	Contre général	#132	Couper à 40cm à l'ext du bord espace de jeu, couper à la face 40cm à l'ext de l'espace de jeu
16	1 x PC 1000		#132	
17	1 x PC 1000		#132	
18	2 x PAR 64 cp62	Contre éventail	L142	1 (au théâtre): de bord frigo à derrière table 2 : de bord frigo à angle face jar 3 : de bord frigo à face centre
19	2 x PAR 64 cp62		L142	4 (cour) : de bord frigo à tapis Faire raccords entre faisceaux
20	1 x PC 1000	Douche tapis	W	Ouverture 3 m tapis dans moitié face du faisceau
21	1 x Découpe 614sx	Tapis	W	Petit net tapis, couper les bord puis léger flou
22	1 x PC 1000	Douche chaise rouge	#119	Ouverture de bars ouverts centré sur chaise
23	1 x PC 1000	Contre chaise rouge	#119	Dans faisceau circ 22
24	1 x PC 1000	Douche latérale table	#119	Ouverture 1m tout autour de la table en position repas

25	1 x PC 1000	Douche table	#119	Presque fermé au max prendre que plateau table position téléphones, couper gaff
26	1 x PC 1000	Contre table	W	Ouverture 3m, centre sur la table position téléphones
27	1 x découpe 614sx	Frigo	W	Petit net, couper frigo un peu en dedans puis léger flou à l'ouverture
28	2 x PC 1000	Face	#132	Prendre tout espace de jeu, couper au gaff le carré espace de jeu
32	2 x cycliodes	PUBLIC	W	

# SON

## Diffusion

---

Merci de fournir un système de qualité professionnelle étant exempt de tout bruit de fond.

## Régie

---

Elle devra être située dans l'axe de la scène, à une distance raisonnable (ni trop proche, ni en fond de salle), à même le sol, en dehors des éventuelles zones sous balcon, et en aucun cas dans un local fermé ou vitré.

Merci de prévoir un espace suffisant en régie et une multiprise (sur l'alimentation son).

**La console son doit être placée à droite de la régie lumière. Le son est envoyé d'un ordinateur ou d'un Ipad. Merci de prévoir un mini-jack stéréo assez long.**

## Retours

---

Nous avons besoin de 2 retours identiques (15 pouces) sur 2 circuits d'égalisation et d'amplification.

Ils seront installés sur pieds en stéréo en fond de scène, derrière le fond noir.

La diffusion de tous les morceaux de la bande son se fait dans les retours uniquement.

**Merci de prévoir un contrôle de niveau des seuls retours.**

# PLANNING

## Planning

Le plan de feu devra être monté, gélatiné et en état de marche ; le système son et les retours installés et calés à l'arrivée de la compagnie.

Arrivée et planning à définir ensemble suivant les conditions d'accueil et de transport.  
Toutefois, planning type :

-J:

		Équipe accueil	Équipe compagnie
9h - 13h	Déchargement Montage décor Réglages lumière	1 régisseur lumière 1 régisseur son	1 régisseur 1 artiste
13h -14h	REPAS		1 végétarien 1 sans restriction
14h - 18h	Filage technique	1 régisseur salle	1 régisseur 1 artiste
18h - 19h	REPAS		1 végétarien 1 sans restriction
19h	Nettoyage plateau	1 régisseur salle	1 régisseur 1 artiste
19h30	Mise Check Échauffement		1 régisseur 1 artiste
<b>20h30</b>	<b>Représentation</b>	1 régisseur lumière 1 régisseur son	
21h30 - 22h30	Démontage Chargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son	1 régisseur 1 artiste

## Catering

Prévoir 2 personnes par repas (dont 1 végétarien).

Merci de prévoir également des petites bouteilles d'eau dans les loges.

Café et thé sont les bienvenus ! Le chocolat aussi !

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée. Pour toute modification ou question, merci de nous contacter.**