

PROJET.PDF



Spectacle de cirque
Création féminine et
c o l l e c t i v e
Conseillée à partir de 10 ans
Pour la salle ou
configuration similaire
Durée 1h10

PORTÉS DE FEMMES



© Patrick Fabre

Femmes il est temps de se retrouver.

PROPOS

L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice amène ce groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion de réfléchir sur les antinomies de la vie : les héritages culturels, les rivalités et les incompréhensions des genres, les intersections entre les sphères privées et publiques, le rapport aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à la douleur et à la joie de l'enfance. De la résistance, de l'amour et de l'abandon. Du plaisir dans l'épuisement...

Leur langage est fait de sensations, de peaux, de muscles qui se tordent, se tendent, de mains qui courent pour rattraper un élan de survie et d'exigences.

Les 17 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique, aux esthétiques bigarrées. Incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux.

Elles jouent à ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

Le risque poétique d'être vues, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes.

Elles le prennent car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

Dans ce spectacle les artistes sont conscientes d'être :

Des femmes, des acrobates, une masse, un ensemble aux possibilités infinies, différentes, convaincues, douces, masculines, des mamans, beaucoup, des pandas, incapables, fortes, lyriques, des signes astrologiques, hormono-réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des beautés, absurdes, des innommées, des supers héroïnes, des provocatrices, des idéalistes, vraies, illuminées, une avancée à l'unisson, une nomenclature, et plus.

Un projet essentiel et généreux, sensible et engagé.

Un tel collectif féminin n'a existé en Europe.



© Benoît Martrenchar



© Benoît Martrenchar

*Le projet PDF est une gageure pour toutes les bonnes et
mauvaises raisons conjoncturelles actuelles.
Mais je vous demande de les imaginer toutes,
devant vous,
vous donnant ce qu'elles ont dans le ventre...*

Virginie BAES

Note d'intention pour les programmeurs

Le spectacle est proposé pour un public à partir de 10 ans car, certaines scènes sont dénudées et les textes abordent les sujets de la prostitution et la sexualité. Sans être vulgaires ou provocants, ils sont évocateurs et menés avec humour, mais ces images et propos peuvent tout de même amener à des questionnements.



© Patrick Fabre







Projet. PDF

Portés de femmes

est coproduit par

CIRCa Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire
(Cité du Cirque Marcel Marceau et festival Le Mans fait son Cirque)
Le Carré Magique Lannion Trégor
Pôle National des arts du Cirque en Bretagne
Transversales Scène conventionnée pour les arts du cirque (Verdun)
EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse
Scène conventionnée marionnette et cirque
Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine
La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon
Espace Athic, Relais Culturel Obernai
Réseau CIEL, Cirque en Lorraine
Le Polaris de Corbas
Le Dôme Théâtre, Albertville

Le Cheptel Aleikoum (St Agil)
La Gare à Coullisse (Eure), Le Château de Monthelon,
La Grainerie Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance
(Balma – Toulouse Métropole), **Le CREAC** de Marseille
Graine de Cirque (Strasbourg)
Théâtre des Franciscains (Béziers)

et soutenu par

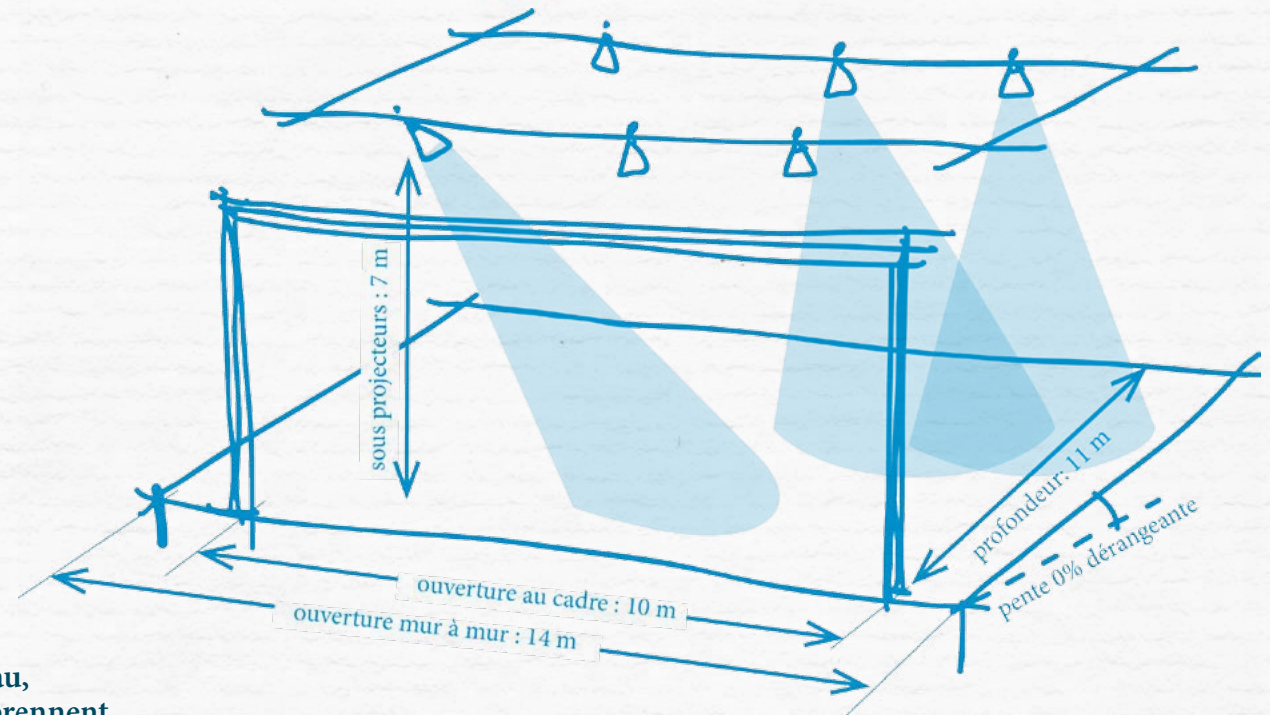
DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
– dans le cadre de l'aide au projet action culturelle et de l'aide
au projet spectacle vivant arts du cirque
Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
– dans le cadre de l'aide à la création
Direction Générale de la création artistique (DGCA)
- dans le cadre de l'aide à la création
“Projet.PDF” (Titre provisoire) bénéficie du dispositif
Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière De
Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA.
“Projet.PDF” reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

FICHE TECHNIQUE

Equipe en tournée

- Entre 14 et 16 acrobates
- 1 régisseuse lumière
- 1 musicienne responsable son
- 1 chargée de diffusion/production

Le plateau (dimensions minimum)



Le plateau,
Elles le prennent
car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté,
un manifeste, un engagement politique.

Mathilde Gorisse

Porteuse cadre et sol
Cie Kaoukafela,
Cie Pipototal

Charlotte Kolly

Porteuse sol et Vélo
Les petits
détournements,
Collectif la Rayonnerie,
Gondwana



Fanny Aquaron

Musicienne
Cie Oxyput,
Dj Fillette

Coline Froidevaux

Voltigeuse /
Trapéziste Washington
Circo Zoe,
Cirque Alea, Cie Nuua

Flora Le Quémener

Porteuse /
Contorsionniste Clown
Cie Presque Siamoises

Claire Ruiz

Voltigeuse
Equilibriste
Acrobate
Portés sur vélo
Cie Rasoterra

Priscilla Matéo

Porteuse / Acrobate
Equilibriste
Cie Hors pistes,
Cie Chabatz d'Entrar,
Cia Marta Carrasco

Noémie Bourigault

Costumière
assistée
de Viot
Mélanie



Elske Van Gelder

Porteuse
Cirque Pardi !
My!Laika

Anhalou Serre

Voltigeuse /
Trapeziste
Circo de la Sombra,
Flying Poulettes,
Cirque Pardi !

Virginie Baes

Mise en scène
Groupe Merci,
Les 198 os,
Théâtre de a Digue,
Baro d'Evel Cirk Cie,
Subliminati Corporation

ÉQUIPE



Amandine Lemaire / Magali Caron

Cartons production Chargées de Production



Clémence Gilbert

Porteuse
Cie XY,
Cie Chacun pour Tous

Maïwenn Cozic

Créatrice lumière
Cie Ordinaire
d'exception,
Théâtre bouche bée

Renata do Val

Voltigeuse
Cie Feria Musica,
Kitsch Kong



Claire Lascoumes

Voltigeuse
Acrobate Clown
Cie Remise à neuf,
Cie Pipototal

Laurence Boute

Voltigeuse / Porteuse
Comédienne
Collectif Prêt à Porter,
Cie XY, Famille Goldini,
La mini Compagnie

Alice Roma

Porteuse sur
vélo et au sol
Voltigeuse
Cie Rasoterra

Philine Dahlmann

Voltigeuse / Musicienne
My Laika, Generating
Company, Cirque
Baroque

Marion Hergas

Porteuse / Fil de feriste
Cie Cirque Baroque,
Cie HVDZ, Nofit State

Cali Hays

Equilibriste/ Clown
Cie Pomme Banane,
Cie Tot Dret



© Patrick Fabre



© Patrick Fabre

© Pascal Perennec

AVEC DJ FILLETTE

La musicienne Fanny Aquaron (compositrice et jeu live) de Projet.PDF est aussi DJette !

Connue sous le nom de **DJ Fillette**, elle a eu l'honneur de chauffer le public de belles scènes de festivals et salles de spectacles !

Ainsi, lorsque l'occasion et le lieu s'y prêtent, toute l'équipe du Projet.PDF se réjouit de vous proposer la fameuse « **Boum.PDF** » après le spectacle !

Comme une cerise sur le gâteau, les filles animent la boum avec la Djette, et autour du traditionnel verre d'après spectacle, le public se retrouve à partager bien plus que des mots avec les artistes... Danses collectives, tubes introuvables et perles rares, le bal est lancé !

Elles l'ont déjà initié à Bègles pour le festival « **Un chap en hiver** », à Auch au Pop Circus en sortie de résidence, d'emblée... ça fonctionne et c'est même parfait pour finir avec un grand sourire sur tous les visages et rester dans la magie du spectacle !

Alors n'hésitez pas à demander plus de détails, le projet.PDF s'adapte !

Quelques lieux parmi d'autres où elle est passée :

- **Michto Festival** Nancy 2017
- **Festival d'Aurillac** : Bar à Champagne 2016, Collectif cirque Inextrémiste 2017
- **Festi'val d'Olt** 2016 et 2017
- **Châlon dans la rue** cour du Centre et cour de l'Est
- **Festival « Prenez Place ! »** Avignon 2017
- ...

PROJET.PDF

PROD, DIFE, ADMIN
Cartons production
cartonsproduction@gmail.com
Amandine Lemaire 06 24 58 22 32
Magali Caron 06 26 83 05 32

TECHNIQUE
Maiwenn Cozie 06 32 38 50 31
maiwenncozic@orange.fr

MÉDIATION CULTURELLE &
PÉDAGOGIE
Sophie Gorisse
mediation.pdf@gmail.com
06 48 63 74 21

www.cartonsproductions.com
Teaser : projet.PDF sur youtube



conception graphique (jō) www.jo-o.fr
©Elske van Gelder